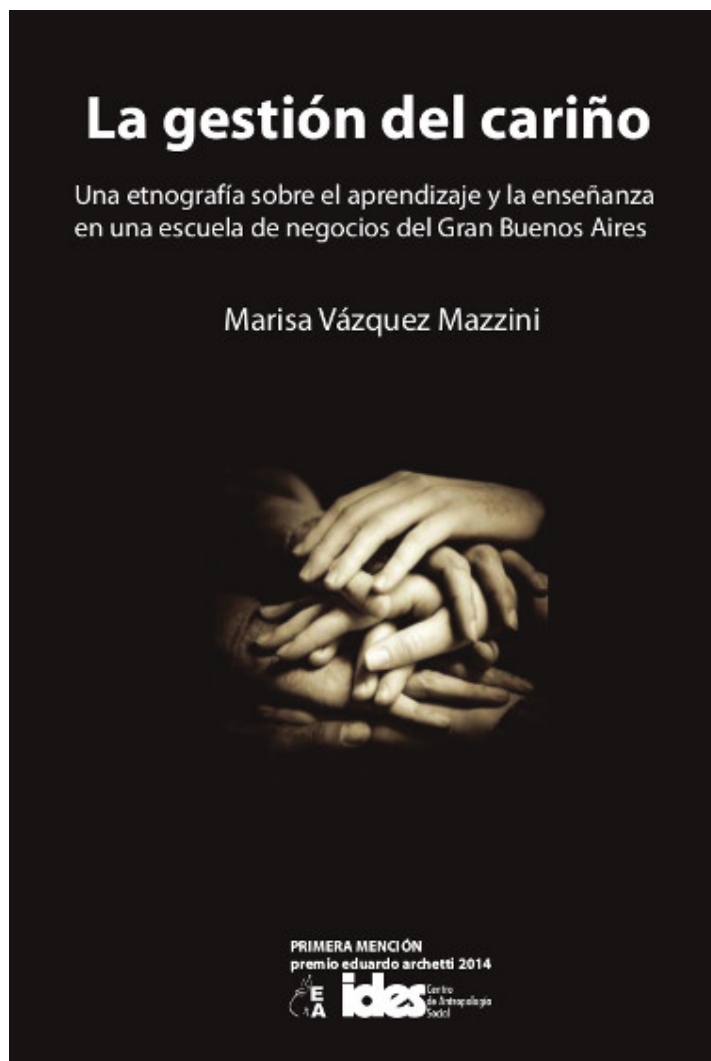


Breve reseña

Marisa Vázquez Mazzini: *La gestión del cariño.*
Una etnografía sobre el aprendizaje y la enseñanza
en una escuela de negocios del Gran Buenos Aires.
Buenos Aires, Editorial Antropofagia, 2015.
Primera mención Premio Eduardo Archetti 2014.



En una prestigiosa institución educativa situada en el Gran Buenos Aires, un grupo de ejecutivos procedentes de distintas empresas asiste a un programa de capacitación referido a temáticas del mundo empresarial. Durante cuatro meses los cursantes asisten a clases, dialogan sobre sus experiencias, comparten tiempo libre y van construyendo una trama interpersonal que da lugar a intercambios afectivos y a relaciones de negocios.

¿En qué consiste ese proceso de generación de vínculos y cómo se articula con el aprendizaje que el programa de capacitación intenta producir? ¿Qué significa para los sujetos implicados? ¿Qué papel desempeña el contenido de la currícula, y qué papel desempeña la dinámica áulica que los profesores proponen?

Esta etnografía apunta a responder tales preguntas dando cuenta de la imbricación entre el enseñar, el aprender y una determinada cosmovisión relativa al trabajo en las empresas. La educación de los *managers* es concebida aquí como constitutiva de la redefinición de valores y prácticas, en concordancia con los requerimientos del “capitalismo flexible” y por oposición a la supuesta “rigidez” del industrialismo.

Primera mención, premio Eduardo Archetti 2014

El Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) y la Editorial Antropofagia organizan anualmente el concurso que premia las mejores tesis antropológicas de maestría sobre la Argentina, Ecuador, Guatemala y Noruega.

Marisa Vázquez Mazzini obtuvo la primera mención en 2014. Señala el **dictamen del Jurado**:

“Vázquez Mazzini es sensible al contexto en todos sus niveles, desde el entorno de aula hasta el desarrollo más general de la ideología del Management en Argentina. No sólo demuestra una buena comprensión de la literatura relevante sino que la trata de un modo significativo y revelador. El trabajo, bien escrito y correctamente estructurado, resulta a la vez amplio en su orientación y específico en su ejemplificación, etnográficamente profundo y teóricamente ambicioso, aunque ajustado en su foco.”